

Sehr geehrte Studierende/Absolvent\_innen des Masterstudiums Quereinstieg Musikerziehung!

Danke, dass Sie sich für diese **anonyme** Befragung Zeit nehmen.

**Fragen, die auf Sie bzw. Ihre Situation nicht zutreffen, lassen Sie bitte einfach unbeantwortet.**

### Allgemeine Angaben

Meine Kohorte des Masterstudiums Quereinstieg ist:  1. Kohorte (Start: SS 2018)  2. Kohorte (Start: WS 2018/19)  3. Kohorte (Start: SS 2019)

Haben Sie das Masterstudium Quereinstieg abgeschlossen?  Ja  Nein

Warum haben Sie das Masterstudium Quereinstieg nicht abgeschlossen?

Unterrichten Sie derzeit im Regelschulwesen im Klassenunterricht?  Ja  Nein

An welcher Schulform unterrichten Sie? (Mehrfachnennungen möglich)

AHS  MS  BHS/BAFEP ö.ä.

andere

andere

Wie viele Wochenstunden unterrichten Sie?

In welchem Bundesland unterrichten Sie? (Mehrfachnennungen möglich)

Burgenland  Kärnten  Niederösterreich

Oberösterreich  Steiermark  Tirol

Vorarlberg  Wien

Möchten Sie in näherer Zukunft in eine Unterrichtstätigkeit im schulischen Klassenunterricht einsteigen? **ja, ziemlich sicher**       **nein, eher nicht**

### Individuelles Profil / Vorbereitung Berufsfeld

Wie sehr wurden Ihr individuelles Profil beziehungsweise Ihre individuellen Bedürfnisse im Rahmen des Studiums wahrgenommen/gefördert?

**sehr wahrgenommen/gefördert**       **gar nicht wahrgenommen/gefördert**



**Individuelles Profil / Vorbereitung Berufsfeld [Fortsetzung]**

Inwieweit haben Sie den Eindruck, dass Sie das Studium auf die Anforderungen des Berufsfeldes "Schulischer Klassenunterricht" vorbereitet hat? **hat mich sehr gut vorbereitet**       **hat mich gar nicht vorbereitet**

**Rückblick Studium - Hürden**

**Wie sehr waren folgende Aspekte eine Hürde bei der Absolvierung des Studiums?**

|  |             |                          |                          |                          |                          |                          |                          |             |
|--|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------|
| Zulassungsverfahren  | keine Hürde | <input type="checkbox"/> | große Hürde |
| Vereinbarkeit von Studium / Beruf / Familie - Zeitmanagement     | keine Hürde | <input type="checkbox"/> | große Hürde |
| Anforderungen einzelner Lehrveranstaltungen                      | keine Hürde | <input type="checkbox"/> | große Hürde |
| Verfassen der Masterarbeit                                       | keine Hürde | <input type="checkbox"/> | große Hürde |
| Absolvierung der Masterprüfung                                   | keine Hürde | <input type="checkbox"/> | große Hürde |
| Sonstiges (1.), nämlich (bitte im nachfolgenden Feld eintragen): | keine Hürde | <input type="checkbox"/> | große Hürde |

Sonstiges (2.), nämlich (bitte im nachfolgenden Feld eintragen): keine Hürde       große Hürde

**Rückblick Studium - Aspekte des Studiums**

**Welchen Wert hatten für Sie persönlich die folgenden Bestandteile bzw. Aspekte dieses Studiums?**

|   |               |                          |                          |                          |                          |                          |                          |                    |
|---|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| Künstlerisch-berufsrelevante Anteile (z.B. Gesang, Chorleitung, Klavier/praktikum, Ensemble Pop, Rhythmusschulung, Singen & Stimmbildung mit Schulklassen u.a.) | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Musikdidaktische/fachdidaktische Anteile (z.B. Musikdidaktik 1-2, Konzepte und Modelle, Multimedia, Klassenmusizieren heterogen)                                | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Unterrichtspraktische Lehrveranstaltungen (Unterrichtslehre, Projektarbeit)   | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Musiktheoretische und musikwissenschaftliche Anteile (z.B. Tonsatz, Literaturkunde, Wissenschaftliches Masterseminar)   | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| (wissenschaftliche) Vertiefung in ein selbstgewähltes Thema im Rahmen der Masterarbeit  | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Schulpraktische Anteile   | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Bildungswissenschaftliche Anteile   | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Austausch & Vernetzung in der Peer-Group der Mitstudierenden  | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Die Möglichkeit, mich persönlich weiter zu entwickeln.  | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Die Möglichkeit, mich fachlich weiter zu entwickeln.  | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |
| Sonstiges (1.), nämlich (bitte im nachfolgenden Feld eintragen):  | sehr wertvoll | <input type="checkbox"/> | gar nicht wertvoll |

Sonstiges (2.), nämlich (bitte im nachfolgenden Feld eintragen): sehr wertvoll       gar nicht wertvoll



## Rückblick Studium - Aspekte des Studiums [Fortsetzung]

Würden Sie das Studium aus heutiger Sicht noch einmal absolvieren?

**ja, auf jeden Fall**       **nein, auf keinen Fall**

## Anstellungssituation

Bitte wählen Sie die für Sie zutreffende Option:

- Ich habe bereits vor Aufnahme des Masterstudiums Quereinstieg Musikerziehung im schulischen Klassenunterricht gearbeitet.
- Ich habe erst nach dem / während des Masterstudium (s) Quereinstieg Musikerziehung mit der Arbeit im schulischen Klassenunterricht begonnen.
- Ich arbeite momentan nicht im schulischen Klassenunterricht.

Hat sich Ihre Anstellungssituation in Bezug auf dienstrechtliche Einstufung und Gehalt verbessert?

**ja, sehr deutlich**       **nein, überhaupt nicht**

Sind Sie mit Ihrer Anstellungssituation in Bezug auf dienstrechtliche Einstufung und Gehalt zufrieden?

**ja, sehr zufrieden**       **nein, überhaupt nicht zufrieden**

## Weitere Fragen

Haben Sie noch weitere Anmerkungen zum Masterstudium Quereinstieg Musikerziehung?



