

6. Jg., Nr. 1
April 2015

Vorwort des Herausgebers

Empirische Musikpädagogik berührt methodisch und thematisch stärker als früher benachbarte Wissenschaftsdisziplinen: andere Fachdidaktiken, Erziehungs- und Bildungswissenschaften, auch die Psychologie. Nicht selten wird dabei deutlich, wie stark sich Wissenschaftskulturen unterscheiden, wie spezifisch die Argumentationsmuster und Denkfiguren sind. Ähnliches gilt für musikpädagogische Beiträge anderer Länder. Man darf das freilich in erster Linie als Bereicherung sehen.

In diesem Sinne ist diese Ausgabe von *b:em* eine in der Tat bereichernde, da einer der beiden Beiträge aus der Psychologie stammt, der andere aus Schweden. Musik als integraler Teil einer Interventionsmaßnahme (in diesem Fall bei Kindern mit ADHS), über die Jana-Mareike Hillmer, Kathrin Rothmann und Daniela Hosser in einem Beitrag der Universität Braunschweig berichten, ist für unser Fach eine interessante Facette. Der schwedische Beitrag von Annette Mars widmet sich dem Setting einer Schulklasse bei Kompositionsaufgaben, einem insgesamt im deutschsprachigen Raum eher selten bearbeiteten Thema; zugleich ist der ethnologische Zugriff eher unkonventionell und interessant.

Hinweisen möchte ich auch auf die Rezension zu Silke Schmidts Buch „Dimensionen des Musikerlebens von Kindern“ (Linda Aicher) und den Tagungsbericht über die ISAME 5 in Williamsburg (Andreas Lehmann-Wermser).

Schwerpunktausgaben

Das ursprünglich für dieses Frühjahr geplante Schwerpunktheft zur Analyse visueller Daten ist auf den Herbst verschoben worden. Dadurch war es möglich, durch die größere Anzahl von Beiträgen ein breiteres Spektrum vorzustellen. Zugleich eröffnet sich für Interessierte damit die Möglichkeit, *bis zum 1. Mai 2015* noch Manuskripte zu diesem Thema einzureichen. Erinnerung sei an die für 2016 geplante Ausgabe zum Thema kulturelle Teilhabe. Die Frist dafür endet am *1. Mai 2016*.

Andreas Lehmann-Wermser

Elektronische Version:

<https://www.b-em.info/index.php/ojs/article/view/117>

URN: urn:nbn:de:101:1-20211115103